



Pourquoi une règle du jeu ?

Pour vivre les séances avec plaisir et ludisme.

C'est la marque de fabrique de l'Atelier. Le rôle de l'animateur est d'amener chacun à se surpasser. Si l'on veut garder cette notion de plaisir, elle ne peut se faire que dans un engagement d'écoute et de respect de l'autre. Accepter de faire les exercices sérieusement sans se prendre au sérieux.

Le théâtre est un jeu : pour y jouer, il y a des règles à respecter. Sans règles, on ne peut pas jouer. Sans respect des règles, on est hors-jeu. Faire du théâtre, ce n'est pas faire le clown pour amuser la galerie, c'est bien plus difficile que cela.

Principe du jeu : L'Atelier est un jeu qui fonctionne sur deux règles de base : le **Respect** et le **Non jugement**.

Pour éviter les pressions trop fortes et inutiles juste avant le spectacle.

Les fortes pressions au moment des spectacles sont souvent dues à un problème de texte insuffisamment su en temps et en heure. On ne peut commencer le travail de mise en scène qu'une fois le texte appris par cœur. Les textes sont donnés au moins 5 mois avant le début de la représentation.

Pour poser un acte volontaire et acteur

C'est tout d'abord accepter que le théâtre soit une discipline exigeante. De manière à ce que ce ne soit pas vécu comme une contrainte tout en sachant qu'il existe des contraintes. C'est se poser les questions suivantes : Est-ce que j'ai vraiment envie de faire du théâtre ? Est-ce que je suis en accord avec la méthode de l'animateur de l'Atelier ? Est-ce que j'ai bien compris ce qu'on attendait de moi ? Est-ce que je suis prêt(e) à en accepter les règles du jeu ?

Buts du jeu : les méthodes enseignées donnent aux jeunes les moyens de s'affirmer, d'avoir plus confiance en soi et en l'autre ; de développer écoute, attention, concentration, mémoire ; d'avoir une image positive de soi ; d'oser, se relaxer, de libérer sa créativité, d'améliorer sa répartie, de mieux se connaître et mieux communiquer, de gagner en authenticité.

La pratique des exercices s'effectue en groupe ou en solo. L'Atelier est un jeu d'équipe ! Le groupe vaut plus que la somme des individualités.

Méthodes de jeu : L'Atelier est un jeu de théâtre qui privilégie d'abord le geste à la parole. Par le biais du corps, il aborde l'ancrage, la concentration, l'espace, le contact. Il met également l'accent sur l'expression jouée et les sentiments feints mais authentiques.

Grâce à la technique vocale, il fait travailler la respiration, la diction, l'articulation, l'intonation, l'intention.

Pour ne pas perturber le jeu, le joueur s'engage à venir à chaque séance, à être à l'heure, à prévenir l'animateur en cas d'impossibilité. Pour ne pas être hors-jeu et risqué d'être disqualifié, le joueur s'engage à ne pas perturber le jeu en respectant les règles. Aussi, les parents ou représentants légaux **jouent le jeu** en reprenant leur enfant sans délai de retard à la fin de l'horaire de l'Atelier.

Pour rester maître du jeu et jouer avec plaisir, le joueur apprend son texte le plus rapidement possible et dans les délais donnés par l'animateur. Pour avancer dans le jeu, les joueurs se respectent entre eux et respectent le meneur de jeu (l'animateur).

Pour ne pas casser le jeu, le joueur s'engage à venir à toutes les répétitions la semaine du spectacle avec ses costumes et accessoires.

En conséquence, un joueur accepte de jouer avec n'importe quel autre joueur du groupe.

Le spectacle est une étape dans le jeu et non le but du jeu. Par conséquent, le jeu ne s'arrête pas après le spectacle. La victoire est une victoire grâce à **soi** et aux **autres**.

En cas de manquement grave et/ou répétés des règles du jeu, le joueur se mettra définitivement Hors-jeu.

Acceptation des règles du jeu (Signatures)

L'animateur et les membres du bureau de l'association :

Le joueur :

Les représentants légaux du joueur :